

Beszámoló az Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK) működéséről a 2010/2011-es tanévben

Az előző tanévi AVK-sok nagy létszáma miatt a szokásos **nyári alkotótábort** két turnusban, 2010. július 2. és július 14. között tartottuk Bükkmogyorósdon, az iskolanővérek üdülőházában. A Piarból és a Patronából összesen 31 diák (20 fiú és 11 lány) vett részt a csoportokban folyó filmkészítési munkákban. Az utolsó nap délelőttjére mindegyik csoport elkészült az alkotásának egy már vetíthető változatával, amelyet még ott helyben meg tudtunk nézni. A nyár végi kisebb javítások, utómunkálatok után pedig a **2010. október 10-i ünnepélyes bemutatón** nagy létszámú érdeklődő közönség előtt a filmek végleges változatait vetítettük le a Patrona Hungariae Gimnáziumban:

Videoporámák:

1. *Pető Ágoston - Szécsi Péter - Telek Dávid: Romtitok*
2. *Farkas Pál Balázs- Komornik Gábor - Szivák Tamás: Keményfejűek*

Videofilmek:

3. *Balogh Bodor Tekla - Novák Zita - Lukács Bence - Oroszlány László - Szabó Miklós: Film nélkül*
4. *Flanek Bálint - Irmes Áron - Laczkó Ákos: Kulcsemler*
5. *Gyenes Dia - Kálmán Dóri: Fogócska*
6. *Kocsis Johanna - Hernády Gergely - Smikál Gergely: Egy új (mű)faj születése*
7. *Ferenczy Anna - Marosán Anna - Pacsai Anna: Az indián bosszúja*
8. *Császár Dániel - Hidvégi Tamás - Marosán Péter - Seres István: Vendéglátó*

Versenyen kívül vetítettük a táborban részt vett AVK-s öregdiákok filmjeit:

9. *Szabó Dániel - Szerencsés Ákos - Nagy Tamás: Kavicsok*
10. *Bercsényi Brigitta - Oroszlány Anita - Veilandics Franciska: Szívmaraton*

A **filmek értékelését** idén négyféle módon végeztük. Először a két szakkörvezető a filmek erősségeinek (pl. jó forgatókönyv, ügyes kameramozgások, képi humor, stb.) kiemelésére "Oszi-díjakat" osztott ki, majd a bemutatóra eljött AVK-s öregdiájkaink szakmai díjának átadása következett. Idén a "Kulcsemler" és a "Vendéglátó" részesült ebben. A mostani bemutatóra meghívtuk a Faludi Akadémia keretében fiatal filmesek számára létrehozott Szóts István műhelyt is, részletes szakmai értékelésük alapján díjat kapott tőlük a "Romtitok", a "Film nélkül", és kiemelten a "Vendéglátó" valamint "Az indián bosszúja". Végezetül a hagyományos közönségdíj-szavazás eredményét hirdettük ki: a leadott 170 szavazatból 61 szavazattal lett első a "Kulcsemler", második az "Egy új (mű)faj születése" (35 szavazat), harmadik pedig "Az indián bosszúja" (29 szavazat).

Szeptember közepén a hagyományos formában **indult újra az AVK-szakkör**. Új résztvevőként a 10.a osztályból tizen, a 10.b osztályból öten jelentkeztek. Az első félév során hárman nem bizonyultak eléggé elszántnak, négyen a félévi írásbeli vizsgán véreztek el, egy diák pedig a második félévben morzsolódott le, így végül ez a fotós évfolyam hét főre csökkent. A videós évfolyam létszáma az év során nem változott, ugyanaz a hét 11. osztályos diák alkotta, akik tavaly is jártak.

Fotós évfolyam **a Patronában is** indult. Olyan nagy volt az érdeklődés a 9. és 10. osztályokból, hogy nem volt elég egy péntek délutáni csoportot indítani, hanem 10 lány a fiúk szombat délelőtti szakköréhez csatlakozott. Közülük öten tették le megfelelő szinten (66 %) a félévi vizsgát, a tanév végéig végül hárman tartottak ki. A másik lánycsoport 10 fővel zárta az évet, így tehát összesen 20 diák (13 lány és 7 fiú) alkotja a fotós évfolyamot, ebből egy kivételével mindenki jön a nyári táborba.

A szakkör készülék-parkja és 20 éves tapasztalatból kiérlelt tananyaga e tanév során is eljutott tágabb közönséghez. A szakkör vezetője a Katolikus Pedagógiai, Szervezési és Továbbképzési Intézet (KPSZTI) felkérésére idén is két, 6 illetve 3 foglalkozásból álló tanfolyamot tartott **katolikus iskolák**

érdeklődő tanárai számára. A foglalkozások egész naposak voltak, és az ország legkülönbözőbb részeiből érkező résztvevők a szakkör felszerelését használhatták. A tanár-kollégák lelkesedése és igyekezete lehetővé tette, hogy ilyen rövid idő és kevés alkalom alatt is viszonylag sok filmnyelvi ismeretet és gyakorlati tudást sajátítsanak el.

Ezekre a továbbképzésekre, a hagyományos ünnepélyes AVK-bemutatóinkra valamint a szakkörünk (el)ismertségére alapozva, továbbá más iskolák videoműhelyeinek létrehozását segítő, idén egy országos méretű vállalkozásba is kezdtünk: 2011. februárjában meghirdettük és május 28-án lebonyolítottuk a **Katolikus Iskolák 1. Országos Diákfilmszemléjét**. (Erről az évkönyv számára külön beszámoló készült, lejjebb görgetve olvasható.)

Iskolánk **patrocíniumi ünnepélye** idén erősen "AVK-s" jellegű volt: az iskola költözése és a Mikszáth tértől való búcsúzása kapcsán azt a filmösszeállítást nézték meg a diákok, amelynek felét egy 1992-ben készített AVK-s iskola-bemutató film alkotta, a másik felének nagy részét pedig jelenlegi szakköröseink készítették.

A Patrocínium alkalmából előadott diákszínarab (Molnár Ferenc: Játék a kastélyban) lett a szakkörünk első, **full-HD kamerával** rögzített felvétele, hasonlóan kiemelkedő minőségben (és ügyes operatóri munkával) vettük fel a tanév végi színarabot is (Rejtő Jenő: Vesztegzár a Grand Hotelben).

AVK-s öregdiákjaink közül e tanév során hárman is jelentkeztek a **Filmművészeti Egyetem** különböző képzési ágaira. A többlépcsős felvételi rendszerben - három szűrőn már átjutva - Szabó Dániel és Szövényi-Lux Balázs (2009-ben érettségizettek) e sorok írásakor is még versenyben vannak. Ide tartozik még az is, hogy 2010. augusztus végén a 17. Országos Diákfilmszemlén a Fiala Filmek kategória fődíját Szövényi-Lux Balázs "Drága Illa!" c. filmje kapta.

Budapest, 2011. június 22.

Wettstein József szakkörvezető

Beszámoló a Katolikus Iskolák 1. Országos Diákfilmszemléjéről

Különböző egyeztetések és előkészítő munkák után 2011. február közepén **hirdettük meg** a Katolikus Iskolák 1. Országos Diákfilmszemléjét. A diákfilmszemle hivatalos, intézményi támogatását iskolánk és a VITEO Katolikus Videobarátok Egyesülete vállalta fel. Az ország valamennyi katolikus általános és középiskolája felé a filmszemle felhívását a Katolikus Pedagógiai, Szervezési és Továbbképzési Intézet (KPSZTI) továbbította. A filmszemle kiemelt választható témájával ("Család-diákszemle") kapcsolódott a családvédelemhez, így a szemle egyházi védnökének Bíró László püspök urat kértük fel, aki a püspöki karon belül a családpasztoráció felelőse.

A maximum 10 perces diákfilmek beküldési **határideje** május 9. volt, a döntőbe jutott filmek ünnepélyes vetítése, vagyis maga a szemle május 28-án, az egyházi Tömegkommunikációs Világnap előtti szombaton került megrendezésre az iskolánk szomszédságában, a Sapientia Főiskola nagytermében.

A szemle céljának azt tűztük ki, hogy a katolikus iskolák motivációt és impulzust kapjanak a kreatív videós alkotómunkához. Ahol még nincs iskolai videó-műhely, ott jöjjön létre, ahol pedig már működik, ott nagyobb figyelmet kapjon. "Világi" diákfilmszemle van Magyarországon már vagy 22-23 éve, ezen az iskolánk AVK szakkörével többször is részt vettünk. Azonban az volt a tapasztalatunk, hogy ezeknek a stílusa, problémavilága igen erősen különbözik a katolikus iskolák diákjainak megközelítés- és kifejezőmódjától; ezért jogosult egy külön filmszemle ennek a nyugodtabb, a világot valamilyen védettségéből néző, ugyanakkor értékekhez hozzájáruló látásmódnak a számára.

A szemle díjai szintén a katolikus iskolák filmkészítő műhelyeinek kialakítását ill. támogatását célozták. A szemle meghirdetésében is fel tudtuk már tüntetni, hogy a három kategóriában összesen 500.000 Ft értékű videofelszerelés és videoszerkesztő szoftver kerül kiosztásra. A díjak anyagi háttérét a húsz éve működő VITEO Katolikus Videobarátok Egyesülete adta, amelynek szívégye a katolikus diákvideózás előmozdítása.

A szemle felhívására **14 iskolából összesen 25 film érkezett**. Soprontól Sátorajújhelyig, Péctől Esztergomig általános iskolás és középiskolás diákok egyaránt színvonalas és érdekes alkotásokat készítettek. A beküldött filmek műfaji változatosság szempontjából is sokszínűek voltak: kislátékfilm, dokumentumfilm, riport, etűd, animáció, klip, sőt még reklám is volt köztük. A filmek harmada a kiemelt család-témát választotta. Mind a 25

film megfelelt a kiírásban szereplő tartalmi és formai feltételeknek, egy film hossza sem lépte túl a megengedett 10 percet. A háromtagú szakmai előzsűri értékelése alapján a 25-ből 14 film jutott a szemle versenyprogramjába.

2011. május 28-án, **a tulajdonképpeni szemlén**, az Auditorium Maximumban számos érdeklődő előtt ezek a filmek két blokkban kerültek vetítésre, és az egyes blokkok végén a zsűri a látott 7-7 filmet nyilvánosan elemezte, értékelt (még rangsorolás nélkül). A verseny szervezői úgy határoztak, hogy a versenyfilmek vetítése után információs vetítés keretében a be nem válogatott filmeket is bemutatják, és jövőre alkotásaik segítése érdekében ezek készítői is visszajelzést, értékelő szempontokat kaptak.

A szemlére programfüzet is készült, minden alkotócsoport és a szakmai zsűri rövid bemutatkozásával. A **szemle zsűrije**: Varsányi Ferenc filmrendező, Hajnal Gergely dokumentumfilmese, a Duna TV munkatársa és Nagy Dénes filmrendező (1999-ben végzett öregdiákunk, egykori AVK-s).

Délután 15 órakor kezdődött a nagy érdeklődéssel várt **eredményhirdetés** és díjkiosztás. A zsűri kiemelte az alkotások sokszínűségét, kreativitását, és az alkotókat további filmek létrehozására buzdította.

Befejezésül a zsűri elnökének, Varsányi Ferenc filmrendezőnek az Új Ember katolikus hetilap számára a szemle alkalmából mondott szavait idézem: "Bízom benne, hogy e hiánypótló kezdeményezés **jövőre folytatódik**, mert nagy szükség van rá: helyet érdemel a kereszténységben, a filmes világban, általában pedig az egész médiában. A végső cél az, hogy kialakuljon egy olyan filmes nemzedék, amely nem csupán megfelelő szakmai tudással rendelkezik, hanem tiszta, szép üzeneteket is küld."

Katolikus Iskolák Országos Diákfilmszemléje - a szemle felhívása

A Budapesti Piarista Gimnázium és a Katolikus Videobarátok Egyesülete (VITEO) a katolikus iskolák diákjai számára országos diákfilmszemlét hirdet.

A szemle célja az, hogy a katolikus iskolák impulzust kapjanak a kreatív videós műhelymunkához.

Résztvevők: I. általános iskolás korúak (legfeljebb 14 évesek),
II. középiskolás korúak (legfeljebb 19 évesek).

Egy alkotó vagy alkotócsoport legfeljebb három filmmel pályázhat, egy iskolából több csoport is indulhat.



A filmek témája: I. "Kiemelt téma" kategória: a Püspöki Kar által meghirdetett Család-évhez kapcsolódóan "Család – diákszemmel": a családi élet értékei, örömteli pillanatai vagy nehézségei, problémái a benne élő gyermekek és fiatalok szemszögéből, II. "Szabadon választott" kategória: bármilyen témában ábrázolhatják az alkotók azt, ami a világból őket megragadta, foglalkoztatja, amit filmre valónak ítélnék.

A filmek műfaja tetszőleges lehet: dokumentum, kisjátékfilm, etűd, animáció, burleszk, klip, reklám, ... stb. Az alkotók tetszőleges technikával dolgozhatnak, de igényes, színvonalas módon bányanak a lehetőségekkel.

A filmek szellemisége: a beküldött műveknek az általános emberi értékeken túl a keresztény értékeket is tiszteltben kell tartaniuk. Lehetnek humorosak, probléma-felvetők, ironikus hangvételűek, akár finoman provokatívak is, de fontos, hogy a világ, az élet és a család evangéliumi szemléletével összhangban álljanak.

A filmek időtartama nem haladhatja meg a 10 percet.

Beküldési határidő (a DVD-k postára adásának határideje) : 2011. május 9. hétfő

Beküldési cím: Budapesti Piarista Gimnázium, 1444 Budapest, 8. Pf. 266., vagy személyesen is beadható a Piarista Gimnázium portájára. Mindkét esetben a borítékra jól láthatóan kérjük ráírni: DIÁKFILMSZEMLE.

A nevezési lap a KPSZTI (www.kpszt.hu) vagy a Piarista Gimnázium honlapjáról (www.gimn.piar.hu) tölthető le. A nevezés részletes tudnivalói a nevezési lap elején olvashatóak. Nevezési díj nincs.

Az előzsűri szakmai és tartalmi szempontok figyelembe vételével választja ki a döntőbe kerülő, a szemlén vetítendő alkotásokat. A beküldött filmek alkotóit május 20-ig emailben értesítjük az előzsűri döntéséről.

A szemle ünnepélyes, nyilvános bemutatója 2011. május 28-án szombaton délelőtt 10 órakor lesz a Sapientia Főiskola Auditorium Maximum termében (Budapest, V. Piarista köz 1.). A vetítést követően a zsűri kiválasztja a legjobb alkotásokat, értékelés keretében kihirdeti a kategóriák győzteseit, és átadja a díjakat.



A szemle végeredménye, díjazott filmjei, alkotói



I. Kiemelt kategória: "Család - diákszemmel" téma

Általános iskolások korcsoportja:

1. díj: *Az én történetem* - Fóti Ökumenikus Általános Iskola
Animáció szakkörének 10-13 éves diákjai, szakkörvezető: Sándor János

oklevél: *Régimódi történet?* - Sátoraljaújhelyi Szent Margit Ált. Iskola "Újhelyi MÉ-DIÁK"
csapata, diákvezető: Jurkó Evelin (7.o.), vezető tanár: Jászter Beáta

Középiskolások:

1. díj: *Leves* - Bakonyi Réka, Bertalan Ivett, Horváth Ádám, Tóth Menyhért, Végh Orsolya, Vér Eszter; Padányi Bíró Márton Katolikus Gimnázium, Veszprém, 11. osztályos média-fakultáció, vezető tanár: Hordós Csaba

2. díj: *Kontraszt kiál(lí)tás* - Kondás Kristóf; Szent Bazil Görög Katolikus Gimnázium, Hajdúdorog, 11. oszt.

3. díj: *Egyedül* - Szabó László, Marton Máté, Nemes László, Bárczay Kristóf, Pauer Gergely, Simon Annamária, Horváth László, - Davidikum Kollégium, Veszprém, 11. oszt.

II. Kategória: szabadon választott téma

1. díj: *Irányítva* - Balogh Domonkos, Bukor János, Hajba András, Szodfridt Marcell; Budapesti Piarista Gimnázium, 10. oszt., AVK szakkör, vezető tanár: Wettstein József

2. díj: *Pixelek* - Horesnyi Máté, Bárdos Boldizsár; Szent Gellért Általános Iskola és Gimnázium, Budapest, 8. o., vezető tanár: Kautnik András

3. díj: *A hazatérő* - Drahota Bálint, Gyalogh Ádám; Budai Szent Imre Ciszterci Gimnázium, 8. o.

Kiemelt különdíj: *Bármilyen lehet* - Turcsány Torda; Mustármag Keresztény Iskola, Budapest, 11. o.

Küöldíj: *Lehetőség* - Sátoraljaújhelyi Szent Margit Általános Iskola "Újhelyi MÉ-DIÁK"
csapata, diákvezető: Jurkó Evelin (7.o.), vezető tanár: Jászter Beáta

Oklevél: *Torna óra* - Majoros Dominika; SZIGNUM Egyházi Iskola, Makó, 9.oszt, Fotó-video szakkör, szakkörvezető: Czibolya Kálmán

Oklevél: *A harc* - Árva András, Fröhling Bence; SZIGNUM Egyházi Iskola, Makó, 5.oszt, Fotó-video szakkör, szakkörvezető: Czibolya Kálmán

Oklevél: *Az ötödik elem* - Lukács Bence, Oroszlány László, Szabó Miklós; Budapesti Piarista Gimnázium, 12. oszt., AVK szakkör, vezető tanár: Wettstein József

Oklevél: *Kulcsembere* - Irmes Áron, Flanek Bálint, Laczkó Ákos; Budapesti Piarista Gimnázium, 12. oszt., AudioVizuális Kommunikáció Szakkör (AVK), vezető tanár: Wettstein József